



abierta

Introducción a las Teorías Feministas

El curso Introducción a las Teorías Feministas entrega antecedentes históricos y teóricos del desarrollo de las principales corrientes feministas para contribuir a la comprensión de los debates actuales.





PROGRAMA DEL CURSO

El curso “**Introducción a las teorías feministas**” entrega a sus participantes una revisión crítica de las principales corrientes **feministas**, desde sus usos y aplicaciones históricas. Esto con el objetivo de contribuir a la comprensión y ampliación de los debates actuales para la disminución de la **inequidad** social entre géneros.

De este modo, el curso busca reconocer la existencia de múltiples aproximaciones teóricas, sujetos de reflexión y estudios en la conformación del campo de las **teorías feministas**. Además, entrega una amplia visión de antecedentes históricos y conceptuales para comprender el desarrollo de sus corrientes, que condensan demandas **políticas**.

Finalmente, el curso propone una discusión colectiva para la construcción de un análisis sobre las actuales **demandas de género**, asuntos de las mujeres, diversidades de género y feministas en Chile, como también en Latinoamérica y El Caribe. Esto, con el fin de dar cuenta de la estrecha relación entre teorías y acción política.

Los contenidos de este curso han sido formulados por académicas del Centro Interdisciplinario de Estudios de Género (CIEG), el Núcleo de Investigación en Género y Sociedad Julieta Kirkwood, profesores/as invitados/as y miembros del equipo docente de la Facultad de Ciencias Sociales y el Instituto de la Comunicación e Imagen de la **Universidad de Chile**.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

El curso está dirigido a un **público general**, interesados e interesadas en conocer y comprender el desarrollo de las **teorías feministas** y el campo de acción política de los movimientos de mujeres, de diversidades de género y feministas tanto en Chile como en Latinoamérica y El Caribe.

DURACIÓN

El curso tiene una duración de **5 semanas**, las que se realizan completamente **a distancia** a través de internet. A lo largo del curso, los participantes podrán acceder a un módulo introductorio, cuatro módulos semanales de contenidos y un módulo final de evaluación y cierre, los que se abren semana a semana.



CONTENIDOS

Como contenido **obligatorio**, cada semana ofrece:

- 2 **Videoclases**, conducidas por un/a académico/a o investigador/a de la **Universidad de Chile**, experta en temas relacionados a los feminismos
- Artículos o capítulos de libros como **lectura obligatoria**
- 1 a 2 **entrevistas** con personas relacionadas al desarrollo de los feminismos
- Materiales **audiovisuales** externos que complementan la lección
- Una **evaluación parcial** por cada módulo, consistente en una prueba de alternativas
- Una **evaluación final** de pares, usualmente escrita

Quienes deseen profundizar en los contenidos, podrán encontrar otros recursos formativos en la sección "**Material complementario**".

Además, cada semana se abrirá un espacio de discusión e interacción con los y las participantes del curso en los "**Foros**", que permitirá enriquecer y diversificar las miradas sobre los temas estudio.

ESTRUCTURA DEL CURSO

○ SEMANA 1: CAJA DE HERRAMIENTAS: CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Lección 1.1. Conceptos fundamentales: Posición occidental del sujeto teórico, tensiones sobre la idea biologicista de la mujer

Lección 1.2. Género, machismo e inequidades: Reflexión crítica al género como concepto

Docente: María Elena Acuña

○ SEMANA 2: LOS FEMINISMOS: UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA

Lección 2.1. Los primeros feminismos

Lección 2.2. Los feminismos en el siglo XX

Docente: Carolina Muñoz

○ SEMANA 3: FEMINISMOS CONTEMPORÁNEOS: MÁS ALLÁ DEL SUJETO POLÍTICO "MUJER"

Lección 3.1. Feminismos de Color: Antecedentes históricos de la interseccionalidad

Lección 3.2. Teorías Queer: Crítica a la comprensión binaria del género, transfeminismos en Sudamérica y apropiación de la ofensa por las diversidades de género

Docentes: María Antonieta Vera y Cristeva Cabello



○ SEMANA 4: MOVIMIENTOS DE MUJERES Y FEMINISTAS

Lección 4.1. Demandas contemporáneas de los movimientos de mujeres: Violencias contra las mujeres. Derechos sexuales y reproductivos

Lección 4.2. Dispositivos de acción: Organización feminista y de mujeres. Lecturas de las principales estrategias y horizontes para la organización

Docente: Silvia Lamadrid

○ SEMANA 5: EVALUACIÓN FINAL DE PARES

CALENDARIO

Inscripciones y presentación del curso	24 enero
Semana 1. Caja de herramientas: conceptos fundamentales	19 marzo
Semana 2. Los feminismos: una mirada desde la historia	26 marzo
Semana 3. Feminismos contemporáneos: más allá del sujeto político "mujer"	2 abril
Semana 4. Movimientos de mujeres y feministas	9 abril
Módulo de cierre y Evaluación final	hasta el 19 de abril
Cierre del curso	22 abril

Idioma: Español

Requisitos: Ninguno

Fechas: A partir del **19 de marzo** y por **cuatro semanas**, todos los días martes se abrirá un nuevo módulo de contenidos, que podrás visitar en los días y horarios que prefieras, en cualquier momento hasta el cierre del curso. Sin embargo, te recomendamos realizar las actividades de cada módulo dentro de la semana respectiva.

Horarios: Puedes ingresar al curso en el horario que prefieras, las **24 horas** del día. Todos los horarios del curso se expresarán en hora de Chile Continental y tiempo universal coordinado (UTC). Actualmente, en Chile rige el horario de **verano**, correspondiente a **-3 UTC**. Para conocer la hora oficial de Chile, ingresa a **www.horaoficial.cl**. Para conocer el huso horario de tu país, consulta siempre fuentes oficiales.

UNIDADES ACADÉMICAS



DOCENTES



María Elena Acuña
(Coordinadora académica)

Antropóloga Social, Doctora en Estudios Americanos. Profesora Asistente del Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Especialista en teorías de género, educación y política.



Carolina Muñoz

Magister en Estudios de la Diferencia Sexual, Duoda Centro de Investigación de Mujeres de la Universidad de Barcelona, y DEA (Master) en Ciencias de la Información y la Comunicación, Universidad de Paris 8. Periodista y Licenciada en Comunicación Social.



María Antonieta Vera

Doctora en Ciencia Política con Especialidad Estudios de Género por la Universidad Paris 8. Actualmente se desempeña como investigadora de la Escuela de Ciencia Política y Relaciones internacionales de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y del Centro de Estudios de Género y Cultura (CEGECAL) de la Universidad de Chile.



Cristeva Cabello

Activista de la palabra, periodista feminista y Magíster en Comunicación Política, Universidad de Chile. Desde el 2016 realiza el curso "Comunicación y Sexismo" en el Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile. Desde 2016 participa en el proyecto "Es Mi Cuerpo" de Amnistía Internacional-Chile que promueve la educación sexual en jóvenes entre 13 y 19 años a través de la Red Abortando Mitos de la Sexualidad.



Silvia Lamadrid

Socióloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Ciencias Sociales con mención en Sociología de la Modernización, Universidad de Chile. Doctoranda en Historia con mención en Historia de Chile en la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Coordinadora del Núcleo de Investigación Género y Sociedad Julieta Kirkwood.

ENTREVISTAS

- **Claudia Pascual Grau**

Antropóloga Social de la Universidad de Chile. Fue Ministra Directora del Servicio Nacional de la Mujer desde 2014 y hasta 2016, para convertirse posteriormente en la primera Ministra de la Mujer y la Equidad de Género.

- **Daniela Catrileo**

Licenciada en educación, profesora de filosofía y destacada poeta mapuche. Forma parte del "Kolectivo Mapuche Feminista Rangitulewfü". Autora de los libros de poesía "*Río Herido*" (2013), "*Invertebrada*" (2016), entre otros.

- **Jorge Díaz**

Biólogo feminista, Doctor en bioquímica molecular y activista colaborador del Colectivo Universitario de Disidencia Sexual. A lo largo de su trayectoria académica ha destacado su investigación sobre el cáncer y la lucha por los derechos sexuales y reproductivos.

- **Karina Cabrera**

Estudiante de Sociología, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Es fundadora y ex dirigente de la Secretaría de Sexualidad y Género (SESEGEN) de dicha facultad, creada en 2016



EVALUACIÓN

El curso abierto “**Introducción a las teorías feministas**” consta de dos tipos de evaluaciones:

1. Evaluación semanal

Estos ejercicios (**cuatro en total**) permiten verificar tu progreso a lo largo del curso, y se ubican al final de cada módulo semanal. Consisten en una prueba de carácter formativo de **3 a 5 preguntas de alternativas**.

Estas evaluaciones, en conjunto, tienen una ponderación del **40%** de la nota final del curso. Puedes responderlas más de una vez si deseas mejorar tu nota. Puedes revisar tu puntaje por cada módulo en la sección **Progreso**.

2. Evaluación Final (evaluación de pares)

De manera obligatoria, los/as participantes deben desarrollar un breve **trabajo escrito**, que deberá reflexionar sobre su experiencia en el ámbito de los feminismos. Este trabajo será evaluado por **dos compañeros/as** del mismo curso, utilizando una **pauta de evaluación** que proveerá el equipo docente, de acuerdo a criterios como la originalidad de la idea, el propósito que desarrolla, la formulación de juicios propios (fundamentados con los temas del curso), y aspectos formales del texto (estructura, ortografía).

Una vez que envíes tu texto a través de la plataforma, aparecerá la misma tabla de criterios (rúbrica) para calificar el trabajo de dos compañeros, que serán asignados al azar. Este paso es requisito para aprobar el curso abierto y recibir la **Constancia de Honor**.

La **evaluación final** tiene una ponderación del **60%** de la nota final del curso.

POLÍTICA DE APROBACIÓN Y CONSTANCIA DE HONOR

Para poder aprobar el curso, deberás obtener un puntaje final igual o superior al **50% del máximo posible**. Ello te permitirá recibir la **Constancia de Honor**, documento que podrás descargar en formato digital (PDF) desde la misma plataforma, durante la semana posterior al cierre del curso.

La Constancia de Honor contiene los logos de la **Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile** y las unidades académicas y de coordinación relacionadas con el curso.

En este documento, se visualizan el **nombre del/la usuario/a** (tal cual lo ingresó en la plataforma web), el **nombre del curso realizado** y las **fechas**. Además, contiene un **código de verificación** que enlaza a un registro público del documento. Actualmente nuestra Constancia de Honor no incorpora número de horas realizadas.