

Martes 15 de septiembre de 2020

**Sr. Presidente Nacional del Partido Demócrata Cristiano, Fuad Chahín Valenzuela.  
Sres. y Sras. Integrantes de la Directiva Nacional del Partido Demócrata Cristiano.  
Sres. y Sras. Integrantes del Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano.  
Sres. Senadores, Senadoras, Diputadas y Diputados del Partido Demócrata Cristiano.**

**Presente.**

Estimado Sr. Presidente Nacional del Partido Demócrata Cristiano.

Me dirijo a usted con profunda extrañeza y preocupación, por las señales equívocas e inconsecuentes con la historia del Partido Demócrata Cristiano, que hemos visto durante los dos últimos años por parte del Consejero del Consejo Nacional de Televisión (CNTV) el Sr. Genaro Arriagada Herrera, militante de nuestro Partido.

Hace cuatro años, junto a un equipo de destacados profesionales, y el apoyo de diversas personalidades de nuestro país, comenzamos a escribir una serie de televisión que lograra perpetuar la relevancia histórica del ex Presidente Eduardo Frei Montalva, y a su vez develara la participación directa e indirecta de civiles y agentes de la Dictadura en el asesinato de quién fuera uno de los principales líderes y referentes políticos de la historia contemporánea de Chile.

*“Magnicidio, el asesinato del presidente”*, es una serie inspirada en los hechos reales que se desencadenaron en torno al asesinato del ex Presidente; el juicio que dictó condena por homicidio contra seis individuos, los testimonios de familiares, policías, abogados vinculados al caso, y la investigación realizada por la periodista Mónica González junto al equipo de CIPER.

El exhaustivo trabajo investigativo, la calidad audiovisual y técnica de este proyecto fue reconocido el año 2018 por la Corfo, y hace pocos días internacionalmente por el *Filmmarket Hub*, el cual seleccionó a *Magnicidio* como una de las cuatro mejores series latinoamericanas. A su vez evaluadores expertos del concurso CNTV durante dos años seguidos han evaluado la serie con la más alta calificación, dejándola en la quina finalista del concurso.

*Magnicidio* es una obra que cuenta con la cesión de derechos del libro homónimo de Carmen Frei Ruiz Tagle y, junto con relevar la figura del ex presidente Frei Montalva, busca reforzar ante la opinión pública la necesidad del respeto absoluto y el resguardo de los Derechos Humanos en nuestro país.

Habiendo planteado lo anterior, nos parece incomprensible que el Sr. Genaro Arriagada, como miembro del Consejo Nacional de Televisión, no haya apoyado con sus votos para que *Magnicidio* pudiese contar con el reconocimiento del CNTV. Cabe destacar que por dos años consecutivos, el militante del PDC **ha sido el único consejero vinculado a los partidos de la ex Concertación** que no apoya el proyecto y lo priva de este importante reconocimiento.

Dentro del mundo audiovisual y la cultura, la designación anual de los fondos del CNTV es una instancia tremendamente relevante. No solo por los fondos que se asignan, sino por el reconocimiento y el respaldo que el CNTV da a los distintos proyectos que apoya.

Independiente del criterio que haya definido personalmente el Sr. Arriagada para no apoyar *Magnicidio*, creemos que este hecho compromete públicamente la credibilidad y consecuencia del Partido Demócrata Cristiano en su

constante lucha contra la violencia política y la represión. ¿Cómo se explica ante la opinión pública que el consejero PDC haya negado el apoyo a un proyecto que releva la figura de Frei Montalva y a la vez condena el atropello de los Derechos Humanos?

Les hago llegar esta información, con el objetivo de que el Partido Demócrata Cristiano pueda restablecer una postura consecuente con sus principios dentro del mundo de la cultura y dentro del Consejo nacional de televisión.

Sin otro particular,  
Se despide atentamente,

**Pablo Díaz Del Río**  
**Creador y Productor, MAGNICIDIO.**

**Pd:** Adjuntamos link al teaser audiovisual : <https://vimeo.com/446870336>

**Pd2:** Adjuntamos votación concurso CNTV 2020.

**QUINTO:** Que, el resultado de la votación señalada en el considerando precedente, línea por línea, fue el que a continuación se muestra:

**Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos Ficcionalados.**

Título	Parot	Segura	Arriagada	Gómez	Iturrieta	Dell'Oro	Tobar	Egaña	Guerrero	Covarrubias	Silva	Total
Roberto Parra	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	1	20
Poemas Malditos	1		3	2		3		3	1	1		14
Magnicidio		3	1		3		3				3	13
Tesoros bajo el agua	3			1		1		1	3	3		12
El Gol Más Triste		2			2		1				2	7